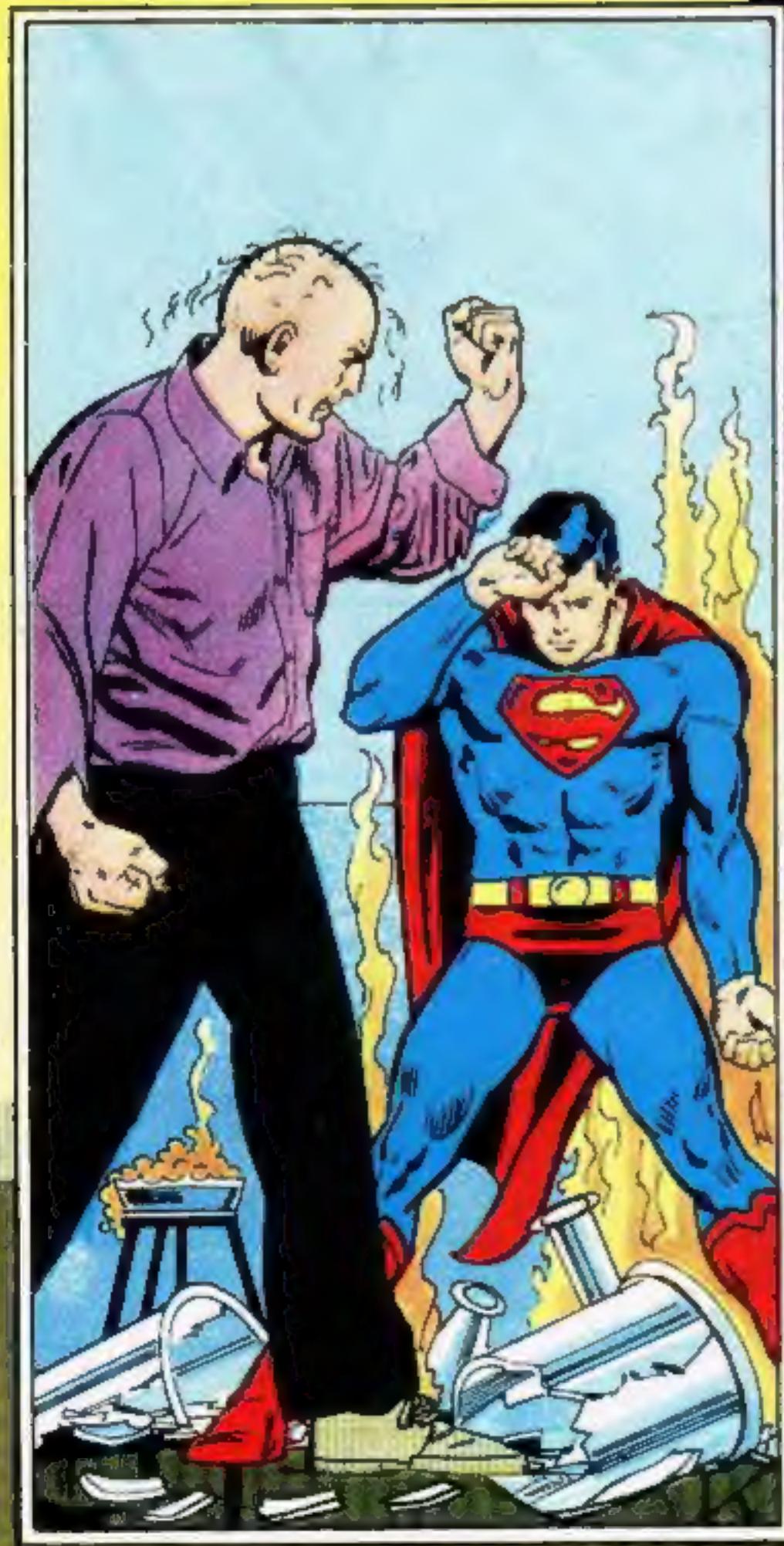


سُوْفِي

البطل الجبار



البطل الجبار

البطل الجبار



دوستان

مجلة أسموعية



المديرية المسؤولة
بجريدة جريدة الـ

شیراز

اللبنان: ...	1000 ل.ل.
الأردن: ...	500 فلس
الكويت: ...	400 فلس
السعودية: ...	7 ريالات
البحرين: ...	500 فلس
قطر: ...	5 ريالات
الامارات: ...	5 دراهم
عمان: ...	500 بيرزة
الجزائر: ...	5 ريالات

الإمارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٦، بیروت
هاتف: ٣٤٦٤٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لنشر الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الاردنية

البحرين دار العلال

دُوَلَةِ الْإِمَارَاتِ شَرْكَةُ الْإِمَارَاتِ لِلطبَاعَةِ
الْعَدْسَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ وَالنَّسْخَةُ وَالْمُتَوَزِّعُ

دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية

عمان المتحدة لخدمة وسائل
الاعلام

سوبرمان

البطل الجبار

هذه رؤية فوقيّة للكارثة
التي هلت بـ مطار "مور" ...
الدولي ...



بسبب المiscalك الفنارية
التي جرت بين البطل
الغولدي ...



بعض المراقبة هذا، كان
انتقاماً قبل أن تصلحه
با-سوبرمان!

أرجو أن تستطيع إعادة
المطار إلى حالته السابقة

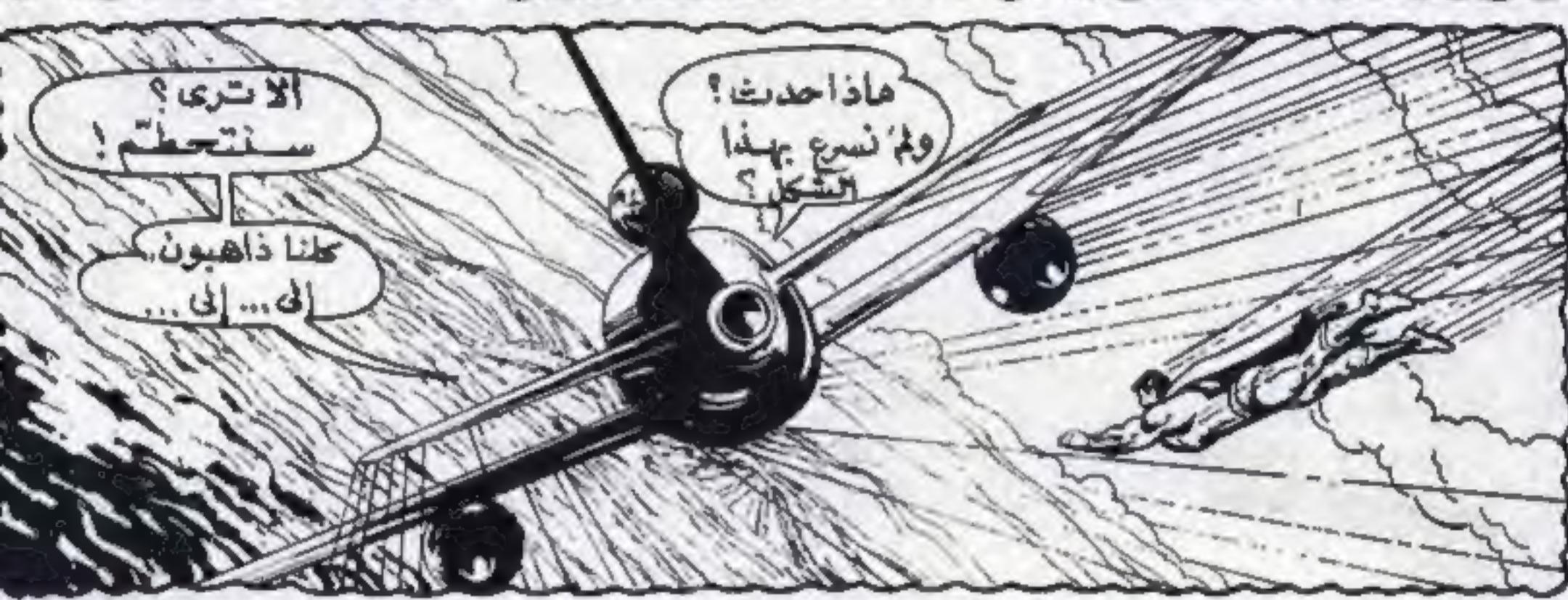
صلاح

الرئيسي
لا يحقر
أحد!

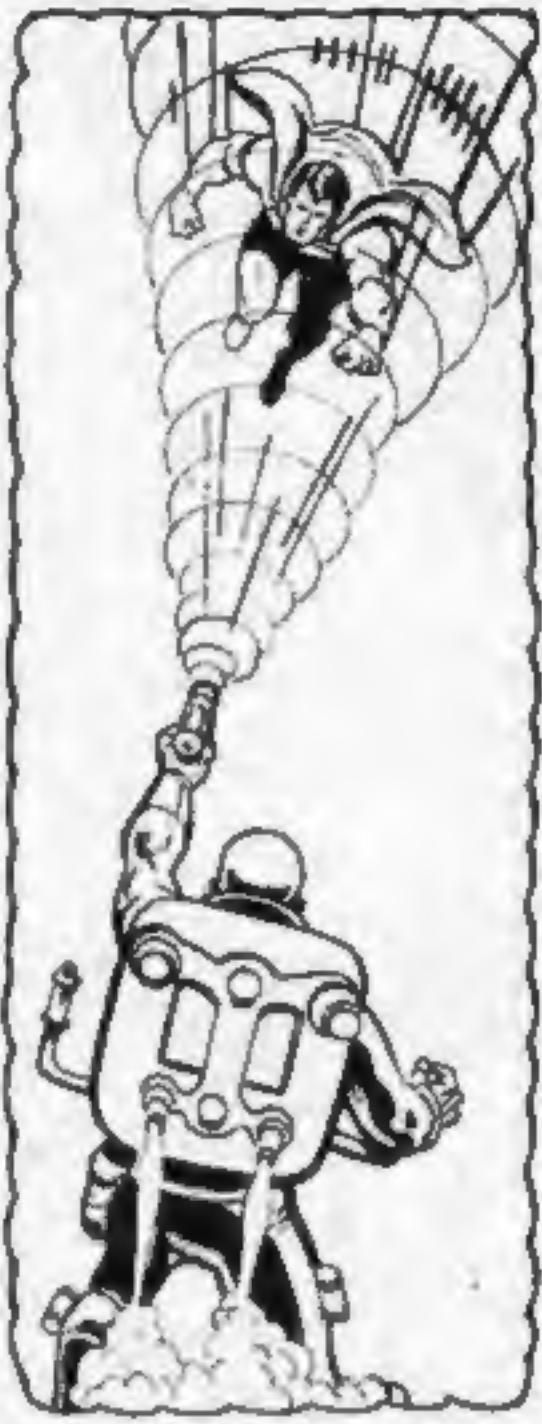




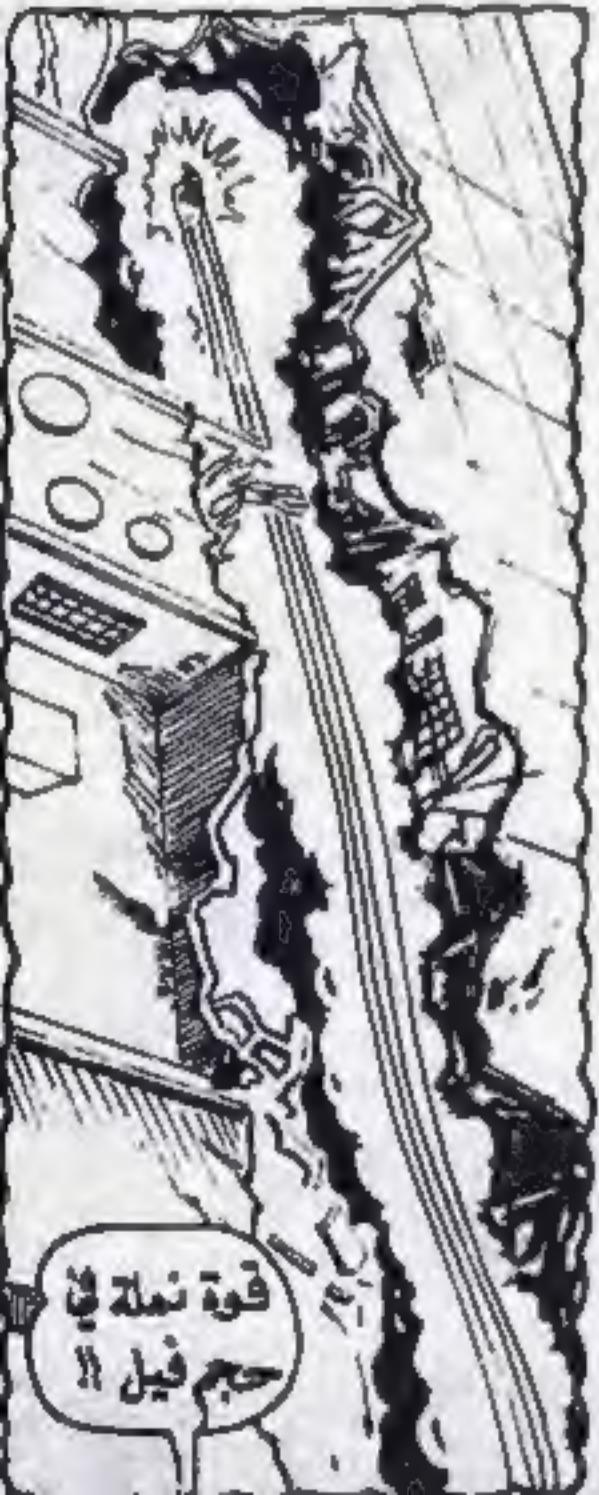
هذه ماقوّفته ... فاجأه "صدري" هر
داطا إلى الأرض ...



• أعرف أنك تعرف "صدح" فهو القضاة، عاليٌ... أما أنا فسأقتبس عليه فقط... •



• أتدري التي استعملها "صدح" أدار بها أنك بغير نقطه ارتكاز عي... •



• قوة نملة في حجم فيل ! •

• إنه التوافق العصبي ! •



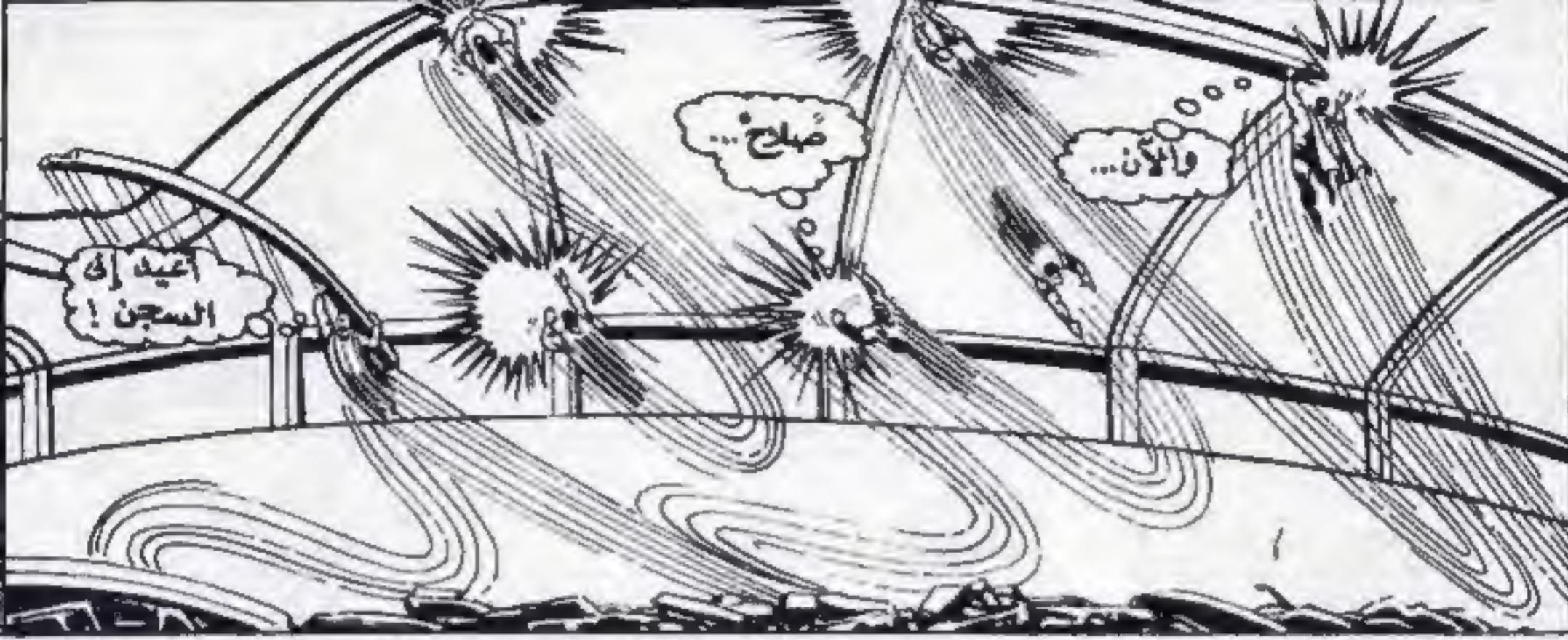
عندريت در تند آواری، تکنها مستحکم، ساهاوله ایدلختار بزمده چسیعه بقاوم ...



أصبحت عدواني بالطبع... وعلوته أنه أفتر في طريقة للعن قبلاً أن يستعيد وعيه...



في كل مرة يهرب
فيها من السجن
يسعى إلى
تدبر اعما
شعا !!





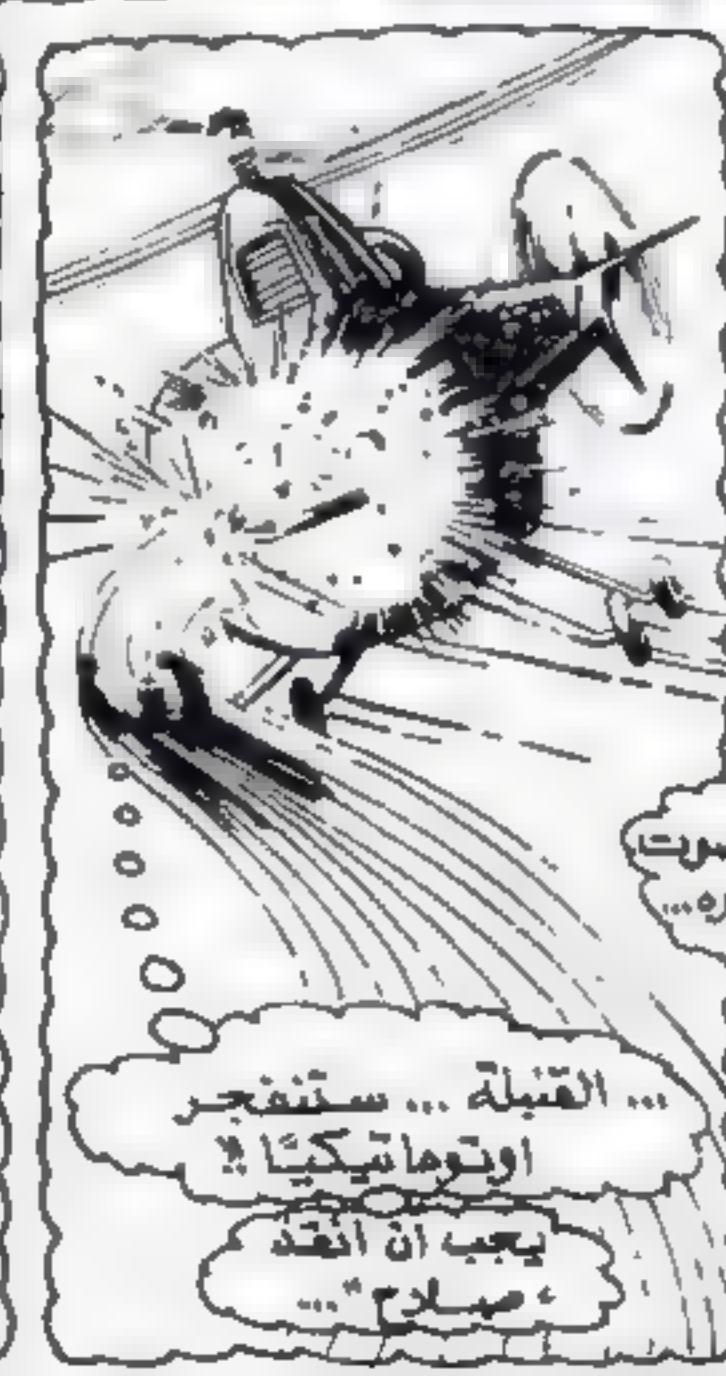




كانت ذلك
قبل أيام
من زياره
التجربة الذريه
الذهبية التي
أعدتها
الحكومة...



هادئ موار
أنت أجعل
صلاح يعود
لك موابه ...
ما هم ذلك
يهذا العمل
جته كان
يؤم ...



لست أدرى إذا كنت بما يجع في رئاستي
ما هدرا..."



• إنها مفاجأة
جميلة وغير
مضحكة
النتائج...

• والآن يجب أن أمنع
موجة الإشعاع من
الوصول إلى المدينة



"ربكل ما أعمله
من جهودي
تهرفت..."

• "لدي فكرة أخرى... سأوقف الموجة بمثابة جهاز..."

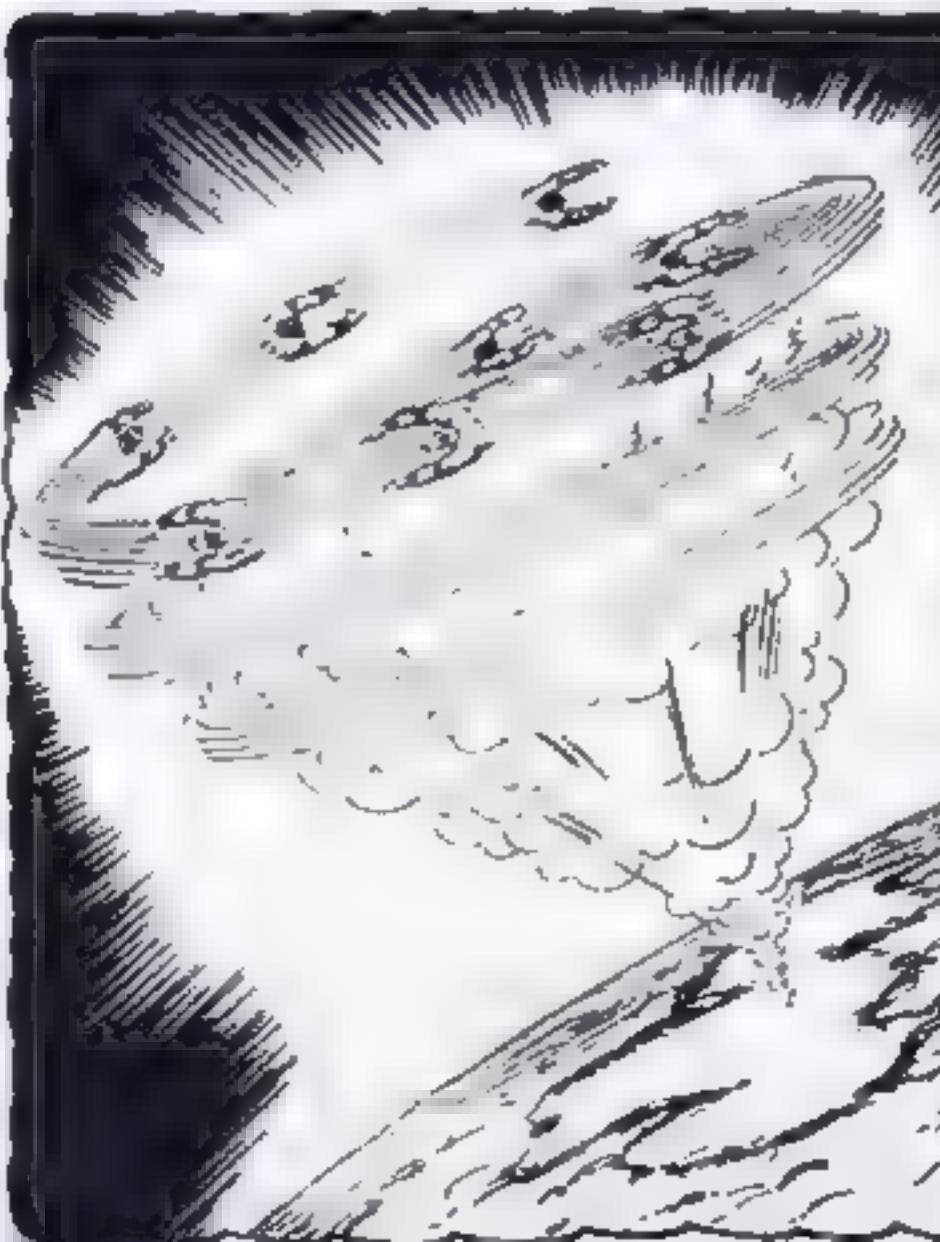


يابي يابي

• "ثم عدت إلى حيث وجدته "صهريج"
يحاول القبام رفع معدتي عنده..."



• وأخذته
أقوم بدوران
سريع فوق
مكان اپونقد
ما أهدى
فرانما في
البعـ..."



•... بعد
موجة الإشعاع
تطلقت إلى
الفضاء
البعـ..."

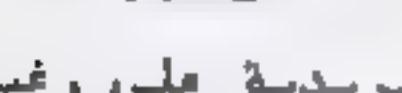
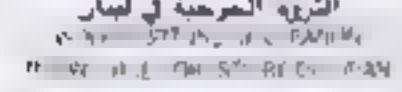


١٠ - تكوين المجموعات

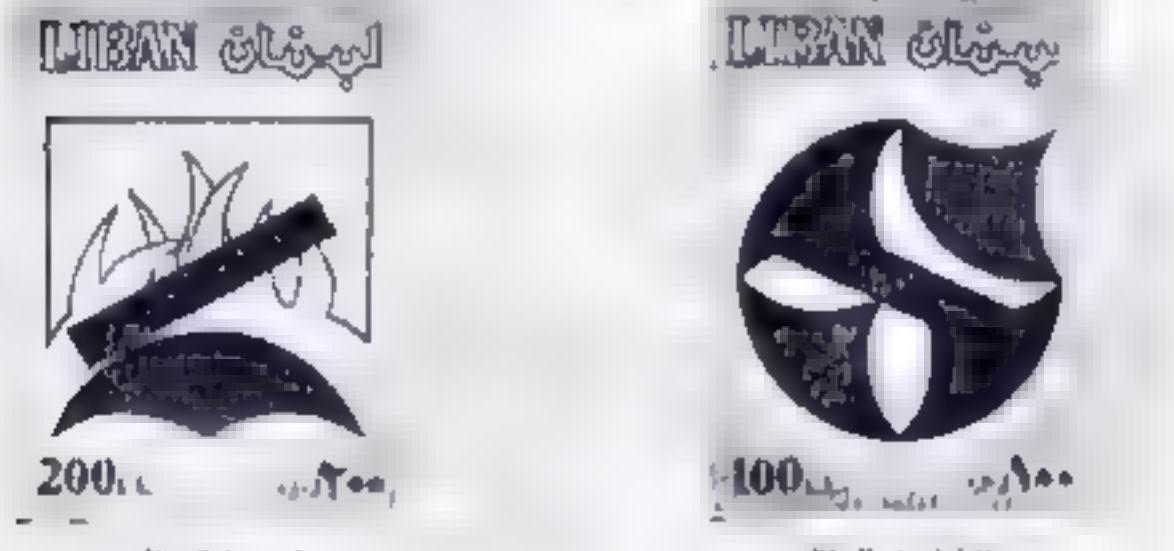
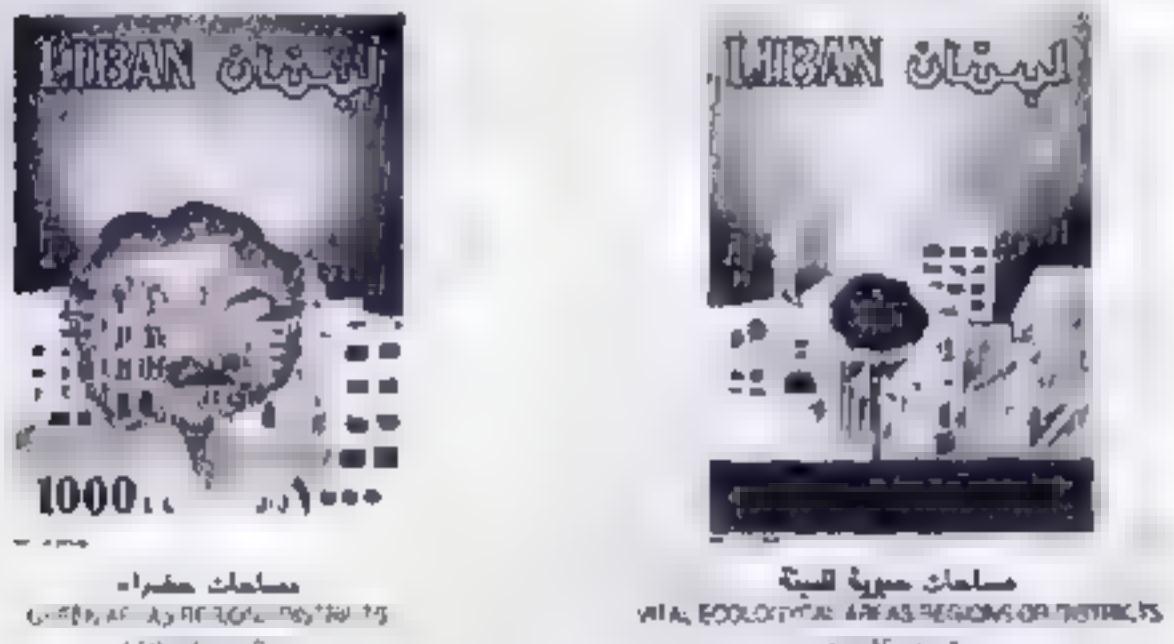
مجموعة طوابع بريدية لبنانية موضوعها البيئة

Salient Features

اللامع عليه



تؤكد هذه الطوابع البريدية على رغبة الدولة اللبنانية والمواطنين أنفسهم في العمل على إنقاذ بيئتهم وطبيعة حياتهم من المخاطر البيئية الطارئة. ولبنان، بلد الصحة والجمال وطبيعته الخلابة ومناخه المعتدل وتنوع بيئته وفصوله، يشارك في كافة المؤتمرات العالمية للحفاظ على البيئة.



بعد أن تتعرف وترتب عدة الآف من الطوابع المختلفة يصبح عندك فكرة جيدة عن أنواع الطوابع التي تصدرها كل دولة.

وإذا كنت قد اشتريت مطروفا يحتوي على طوابع من جميع بلدان العالم فلا ضرورة أن تشتري مطروفا ثانيا لأنه سيحتوي تقريبا على نفس الطوابع أما إذا اشتريت مطروفا أكبر فإنه سيحتوي على طوابع جديدة ولكن فقط بعد الطوابع التي يزيد بها عن المطروف الأول. لذلك من الأفضل أن تبدأ بشراء مطاراتيف تضم طوابع دولة واحدة أو مجموعة من الدول. وعندما تشتري مطروفا دولة فمن الأفضل أن تشتري أكبر مطروفا يمكنك الحصول عليه لأنه يحتوي عادة ضعف المطاراتيف الصغيرة.

وإذا أحببت أن تزيد عدد طوابعك فان ثمن الطابع الذي تصدره دولة كثيرة الأصدار يكون أرخص نسبيا من طابع الدول التي تصدر عددا قليلا. مع أن كندا بدأت تصدر الطوابع منذ عام 1851 فان أصداراتها للطوابع قليل إذا قارناها بدوله مثل هنغاريا. فمقابل الحصول على 160 طابعا كنديا يمكنك الحصول على 1000 طابع هنغاري.

ونحتوي مطاراتيف هذه الدول على أكثر من نسخة واحدة للطلب فاحتفظ بما للمبادلة ولكن بعد أن تختار أفضلها للفك.

ومنها تحصل على طوابع جديدة قارنها دائمآ بطوابعك أي حاول أن تجدد وتحسن طوابعك كلما منحت لك الفرصة.

وإذا كنت تزيد الحصول على المزيد من الطوابع عليك أن تشتري مجموعات خاصة من يائعي الطوابع أو تبدل الطوابع التي عندك أكثر من نسخة واحدة منها مع رفاقك.

وبعد أن تكون قد استندت كل موجودات المطاراتيف قد تقرر أن تحدد جمعك بدولة ما أو بمجموعة من الدول أو بموضوع معين يعجبك وتجد أن في إمكانك الوصول إلى انتقامه بمدة معينة من الزمن بعد أن تكون قد مرت بالراحل الابتدائية للجمع العام وتعرفت على طوابع دول جديدة.

ومعظم جامعو الطوابع يحددون جمعهم الجدي وان كانوا يحافظون على جمعهم العام إلى حد ما.

الطبع والطب



الحارس



يقال "أنه مجرم يبقى برمادى الحياة"... ونكون "محارب الشهير نظرية أفرى" وهي: "أن تقديم الفرضية لل مجرم بعد أن يتلقى العقاب هو منه حقه" ويدو أن المارس قد بالغ في نظرية هدماً انتأ نادياً مذمة المجرميات السابقات لهلاك... وإليكم قصة

نادي الصدق والأمانة

نهاية... سقطت 3 إنشوطات على الحارس ...



ناء يوم كان فارس يطارد المارس السجاع... فانهزم ...





في أشجار ذلك، في وكر "بولدري" زعيم لعصابة ...

لا بأس، انصرف في طريقك، فلدينا كثيرون يتوافرون للعمل معنا !!

قررت يا بولدري أن انفصل عن عصابتك وأعيش حياة مبارحة !!

لقد فقدنا مؤخرًا عدداً كبيراً من أفراد عصابتنا ... إن مجرمي السابعين في نادي الصدق قد أثروا عليهم !! شريرة !!



بعد ذلك، عندما عاد "الحارس" من زيارته للنادي ...

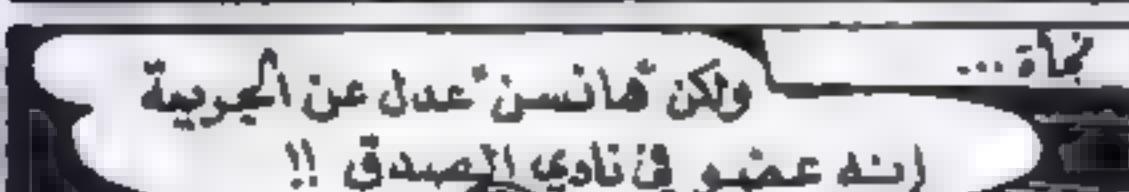
فذهبوا وفتناً فقضينا وقتاً ممتعاً يا سائداً، زيارتكم، حملنا عرضنا وسوف نعود إن النادي قريبًا! السابقون أؤكد ذلك أنهم لن يرفضوا طلبنا !!



من يعلم يا "بولدري" ، إذ هنظم حقاً؟ كل، فالمجرم أعضاء النادي كانوا مجرمين يعود إلى الجريمة عظامه ولكنهم الآن سعدون (ذا دفع له الشمن بالحياة الهدنة المستقيمة) وسوف أثبت نظريّة فوراً !!



نجمة ... ولكن "هانسن" عدل عن الجريمة إنه عضواً في نادي الصدق !!



ما الذي يجعل زعيم العصابة يسمح بنفسه؟ بعد أسبوع وقعت جريمة في بلدة مجاورة ...

آه ... سرق المتن مستودع "جون" في وسط النهار!

ولكننا حاضرناه ، إذ لا يمكن الخروج من دون أن يمررنا !!

يا سلام! إنه يمشي على الجبل مثلما كان يفعل "هانسن" ، معاوناً للهرب!





و لكن عندها أو ملأه "الحارس" أن يرمي
أنشطته شاء القدر أن تغوص طريقه عربة نقل ...



هل أصبت بضرر نوعاً ما أيها "الحارس"!
يا آنسة؟
يا الحظ السيء... ابتعد عنا القطار



هل رأيت هذا
إنه يستخدم أسلوب "هانسن" ...
سأحاول القبض عليه!



ولكن عندها غاية "الحارس" مكتبة الحمراء ...
لأنها الحقيقة (بها "الحارس"
فالمجرم لا يتغير ورفاقك
يستخدمون النادي
للمقاصرات ورسم
الخططط !!

A black and white illustration of a man and a woman standing together. The man, on the left, is wearing a top hat and a light-colored jacket over a dark shirt. He is holding a small object in his right hand and a cigarette holder in his left. The woman, on the right, is wearing a dark dress and a hat. They are standing in front of a building with a sign that reads "Odeon". Above them is a speech bubble containing Arabic text.

بعد ذلك... عندها التقى ألمارس بالعمدة...
لا أحب أتهم رجالها أيها
المارس ولكنك رأيت المشهد بعينيك
وعليّ الآن أن أحقق في أمر أعضاء
النادي إذا كانوا يتسللون عبر
الجبال كي يرتكبوا الجرائم !
فهمت فقصدك أيها العدة
ولكنني أود أن أعالج
الوضع بنفسى !



أحمد العزوضي ...
ربما سيدهب لا بقىاع
بعض المسوانم ،
لغا قببه عن
فردء الا

بعد لحظة.. انطلق
لو يا سامي
نراقبهم
من
حيها!

هذا هازن
يتجه نحو البلدة
متريا ماذا يريد؟

يائلاها من صدمة؟ ما عارقة
بولدري بأعنة النادي؟
أريد أن أستفهم؟

بعد قليل...

يبدو أن الوضع
يشير إلى

ـ مـاـنـهـ؟ـ لـمـ يـذـهـبـ فـيـ اـتـجـاهـ الـمـدـيـنـةـ ..ـ وـاـنـقـلـ (ـفـيـ رـجـالـ الـعـمـدـةـ يـطـارـدـونـ شـخـصـتـاـ أـيـهـاـ الـحـارـسـ؟ـ



وبعد أن رجع رجال المهمة ...

وَلَكُنَّا مِنْ تَخْدِعَنَا،
فَإِنْ تَعْدَ عَنَا لَا

مستحيل... الآن فقط
رأيت "مازن"!

هل صدّقتم قولي؟ أين هو؟ وهل
ثبت لكم أن المجرم ليس "هاند"؟

أخطاء ... يارعاً
أحدار يامساعدة!

هـ؟ هل تقاول نهاية المجرم

لا أستطيع احتفال
هذه الحالة أكثر،
أريد أن أكشف على
النادي !!



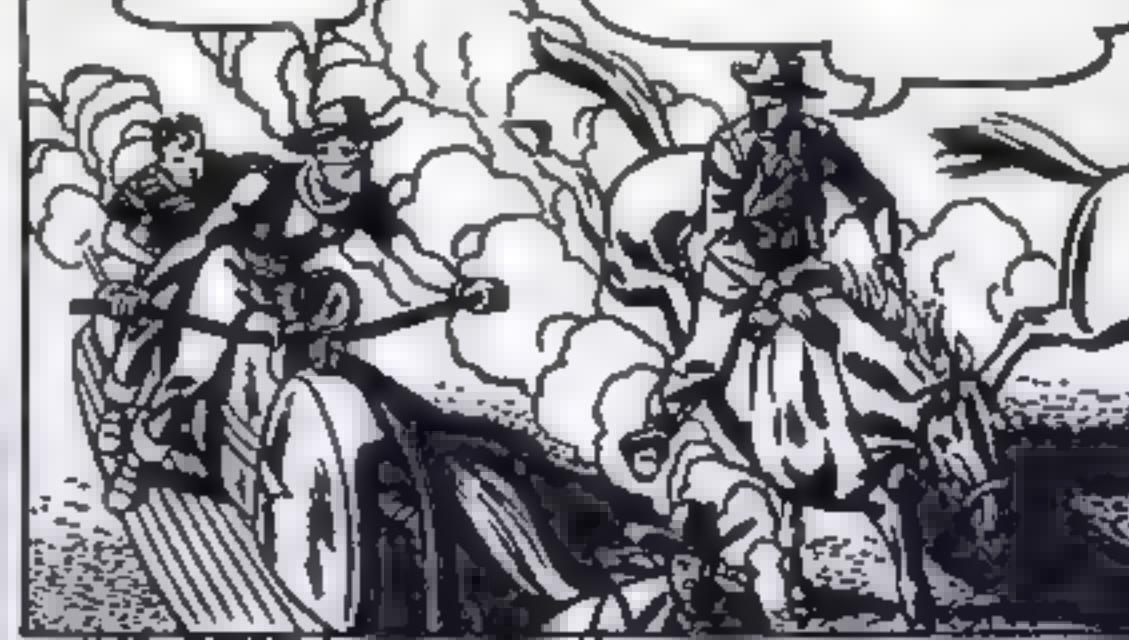
البعض الآخر يرى أن "الفارس" يحيّي روح رهاب المهمة...

لَا يَأْمُنُ أَيْهَا الْمَدْهَةُ
وَلَكِنِّي وَاثِقٌ مِنْ
أَنْ فِي الْأَمْرِ
خَدْعَةٌ !!

قد تكون صادقاً في ذلك
رأيتها "مازن" يذهب في
ناحية أخرى، ولكن رجالي
بحاجة إلى البرهان !!

أنتَ يهاجم
مركبة السياح
ذهبية إلَى
الجبل !!

يَا إِلَيْيِ، مَنْ يَسْتَطِعُ أَنْ
يَقْذِفَ الْأَنْشُوَطَةَ هَكُذَا
رَسُوْلُ جَاسِتْ؟





بعد غرة ، بينما كانت دراجة "أفارين" تتطاول نحو تلة
بخارية ...

دبرعة أجهه الرهبر ...
لا بأس يا جاسوس فمن
ياله من "ماكر" ساسويا حمله أن تنتقم منه بعد
أن أطمعتني على الحقيقة !

الحمد لله على أمني
لم أفقد ثقتي بك يا جاسوس ،
لذهب ونكشف بأمرهم !

هاهم أيها "أفارين" كما
قلت لك !!

بعد ذلك انكشف الأمر ...

أنا لم أسرق مركبة السينما
بل كنت أمثل دوزاكي يلتقط
ثيودر فيلمًا سينمائيًا !!

هذا بولدز وعصابته
تري ما حاجتهم لمعدات
الأفلام السينمائية !!

ومنها وصل رهاب المغارة ...

يا إلهي ، ما هذا ؟

ثم في ناري الصدق ...

لحسن الحظ إن "مازلا" ذهب إلى المدينة
لابتعاث الطعام والا ظاهقة قت روايتنا
إيها "أفارين" !
إيها العمدة ، أنا لا أفقد
ثقتي برجالي على
الأطلاق !!

لقد اقتنينا نحن اعفاء
النادي بأأنه يريد أن يعده
مفاجأة سارة للعابرين
بالتقاط صور لحركاتنا
الرشيقه !!

هل يستطيع الإنسان أن يغير؟ روي ريموند
كشف كتب المئات الذين هاربوا لقتاعه بذلك...
هل يستطيع الطير أن يتكلم؟ توقع المفترس
السمير القليل من احتفالية تغيرها استهالة
ذلك... (ردد) - تبين هناء عندما رأجه...





و في المساء ... و مهيبة المساء ...

هذا "كوردو" و "حارس المتحف" ...
يضع الماء ... و قد تبقى في
مكانها الآن بمساعدةك !!

سأبذل
كل جهودي !!

ضيق ماء آخر ... وهذه حسب تقاليدنا ...

المرة أنا سأترك حراستها !! يجب أن توضع الماء
بعد غروب الشمس !!

آه ... من أين أنت هذه
الرطوبة لاذت وذقت
التمثال !!

ولكن في صباح اليوم التالي ...

اختفت ... مستحيل ...
بالرغم من كل لا يمكن للأحد
جهودنا أن يكون قد دخل
دون أن قله ... سأخمن
راس التمثال !!

و يبقى "روبي" طوال الليل يراقب

المتحف كلية من الرعيم أن
يحرس الباب الخلفي ... و بما
لن يستطيع أحد الدخول
من خمسة !!







رويَّ... ما الذي دفعك إلى الشاشة؟ وكيف كان يسرق الماسات وهو لم يقترب من المثالب أبداً؟

وَلَيَرْجِعُنَّ...
نعم أنا سرق حالمات
وَلَيَقُدُّها في كوخِي لَا



شکر با یاری بونغوم



إنه الرطوبة التي وجدتها على أنف وذقن المثال
قد أثارت شعورك ... ثم حين أهلكت
بكوردو" وهو على وشك السقوط لاحظت
أن يده باردة !!

كان يسر قراطيل أن يضرها في مكانتها ..

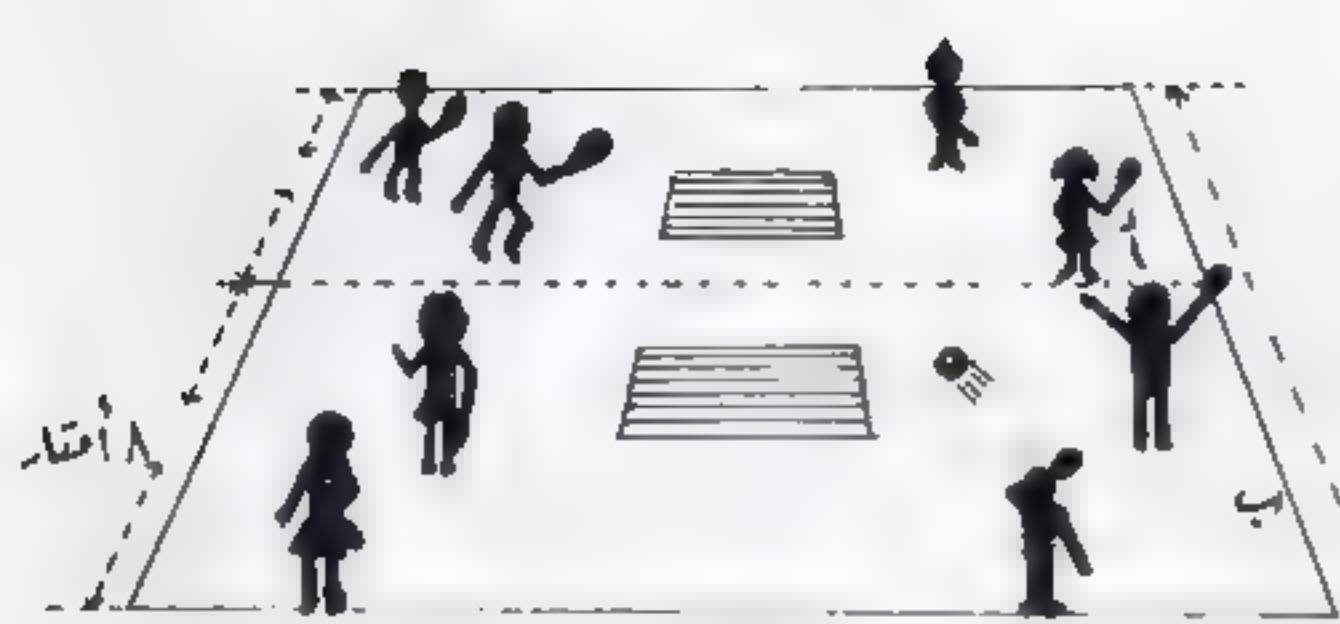
الناسة الحقيقية تذهب إلى جيبي
السرية وفي مكانها أضيع قطعة
ثلجية بشكل الناسة ..
وعند الصباح تكون
ثلجية قد ذابت ..



إنك بارع بالفعل وأنت بارع أيّها...
يا سيد زوي! أرضاً جئت لـ بلدي...
لـ تطبيع الاشتراك
ـ بـ برنامجي !!

طبعاً ان بعض ايدي الناس باردة... وهذا ابيت في ان يده
ولكن حين منعته من اطهور كانت باردة السهم كانت يده دافئة !!
للامستها الشدوج !!





تَكَلْمَ

لَعْبَةُ النَّسْ بِلَوْنِ شبَّكَةٍ

– كرّة تنّس أو طابة صغيّرة
من المطاط (انظر الرسم) ٠

قانون اللعبة :
بسّيطة ، ويُشبه إلى حد بعيد
قانون لعّبة التنّس ٠ ويخلص
في ارسال الكرة إلى منطقة
الخصوم دون جعلهما تمسّ
الارض فنّدّها بواسطة المضرب
أو براحة اليد اذا لم يكن هناك
ثمة مضارب ٠ وتقسم اللعبة
إلى شوطيين لكل شوط ١٢
نقطة ٠

ينتشر لاعب و كل فريق في
منطقةهم لحمايتها ٠ وكل كرّة
لا ترد من قبل الفريق المدافع
وتلامس الأرض ، تجعل الفريق
الذّي قذفها يكسب نقطة واحدة ٠
ويخسر الفريق الذي يرمي
الكرة خارج الحدود المرسومة
على الأرض علامة واحدة ٠
إذا تعادل الفريقان فكسب
كل منهما شوطا ويضاف إلى
اللعبة شوط جديد مؤلف من ٨
نقط هذه المرة ٠

نوعها : لعّبة تقوي جميع
عضلات الجسم ودقة الملاحظة
وتساعد على الاستجابة
السريعة في اللاعب بالإضافة
إلى تزكيّة روح التعاون
والثابرة ٠

مستواها : لعّبة متعبّة
للفتيات والفتّيان تتطلّب ليونة
وسرعة في الحركة ٠

عدد اللاعبين: فريقان يتّالف
كل منهما من ثلاثة
إلى أربعّة لاعبين
بالاضافة إلى حكم رصين ٠

عناصر اللعبة :

– أرض مسطحة بطول ثمانية
أمتار مقسومة إلى قسمين كل
قسم منها طوله أربعة أمتار ٠

– راكيتان أو مضارب بعدد
اللاعبين ٠ الا اذا احبوا
الاستعاضة عنها باستعمال
راحتي الاكف ٠ لكن هذا يجعل
اللعبة أكثر صعوبة ويطلّب
جهداً أكبر ٠

مخابرات هاتفية "نظيفة"

تنتقل الجراثيم المختلفة من شخص الى آخر بشتى الطرق والوسائل، منها الهاتف للعموم، خاصة في المدن الكبيرة حيث عدد كبير من السكان يستعملون الهاتف الواحد مئات المرات في اليوم.

لتلافي إنتقال عدو الأمراض الไวروسية او غيرها، صفت شركة في مدينة نيويورك واقيا لسماعة الهاتف اسمتها Steri-Phone Shield وهو كنافية عن قطعة بلاستيكية يشكل السمعة (أنظر الصورة)، فيها فيلتر (مضادة)

للقسم الذي تتكلم فيه، وتحكم القطعة على القسم من السماعة الذي يلامق الوجه من الأذن الى الفم.

ولكي يسهل حملها و باستطاعة حاملها طيها لقمع في الجيب او حقيبة اليد.

ثمنها في الولايات المتحدة بين ٢ و ٥ دولارات.



- حذر في أي يه يوجد المقدمة

لماذا يطلق على هواة جمع الطوابع لقب "فيلاتيلیست" ؟

بروتیکه فی باریس أول لواشج للطوابع
التي أُنْزَلَتْ إِلَى الْأَسْوَاقِ، وَفِي الْعَام
١٩١٢، هُدُرَ فِي إِنْكَلْتُرَا أَوْلَى فَهْرَسِ مُعَوَّرِ
لِلْطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ.

وَتَأَلَّفَتْ نَوَادِي لِهَوَاءِ جَمْعِ
الْطَّوَابِعِ، أَوْلَا فِي إِنْكَلْتُرَا وَفَرْنَسَا، ثُمَّ
فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، إِنْمَثَقَ مِنْهَا
الْإِتَّحَادُ الدُّولِيُّ لِهَوَاءِ جَمْعِ الْطَّوَابِعِ فِي
الْعَامِ ١٩٢٦، وَيَضْمُمُ الْيَوْمَ حَوَالَى خَمْسِينَ
نَادِيًّا مِنْ دُولٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَنْظَمُ هَذِهِ
النَّوَادِي مَعَارِفَ مِنْ حِينِ إِلَى آخِرِ، وَبَعْضِ
مِنْهَا تَقْدُمُ جَوَازَتِ الْأَرْوَعِ أَوْ أَبْرَدُ
الْعَجَمَوَاتِ
وَتَخَصُّصُتْ بَعْضُ دُورِ النَّهْرِ بِإِمْسَادِ أَرْ
بِيَانَاتِ مُعَوَّرَةٍ (كَاتَالُوَغُ)، أَهْمَّهَا:
إِيَّفَرْتُ وَتِيلِيَّهُ فِي فَرْنَسَا، مِيشَالُ فِي
أَلْمَانِيَا، غِيَّبُونْزُ فِي إِنْكَلْتُرَا، وَسَكُوتُ
وَمَنْكُوسُ فِي الْوَلَيَاتِ الْمُعَتَدِّةِ الْأَمْيَرِكِيَّةِ.

فِي الْعَامِ ١٨٦٥، أَلْفُ فَرْنَسِيُّ الْعِيدِ
هَرِبَانِ كَلْمَةٌ فِيلَاتِيلِيَّسْ بِجَمْعِ كَلْمَاتٍ
بِيُونَانِيَّةٍ وَهِيَ :

philos حب

a سبب

telein فرق ضريبة

لَأَنَّ الرِّسَالَةَ الَّتِي عَلَيْهَا طَابِعٌ بِرِيدِيٌّ تَحْلِي
إِلَى الْمُرْسِلِ إِلَيْهِ مَجَانًا مِنْ غَيْرِ تَغْرِيْبٍ
أَيْ ضَرِيبَةٍ.

وَجَدَيْرٌ بِالْذِكْرِ أَنَّ أَوْلَى سُجَنَّ
لِلرِّفَيْبَةِ فِي جَمْعِ الْطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ هِيَ
إِعْلَانُ فِي جَرِيدَةِ التَّايمِزُ الْلَّندِنِيَّةِ فِي
الْعَامِ ١٨٤١ مِنْ رَغْبَةِ سَيِّدَةٍ فِي الْحَصُولِ
عَلَى طَوَابِعَ بَرِيدِيَّةٍ مَدْمُوَّةٍ مِنْ مَكَاتِبِ
الْبَرِيدِ، وَذَلِكَ لِتَفَطِيْرِيَّةِ جَدَارِ شَرْفِهَا.

فِي الْعَامِ ١٨٦١، طَبَعَ أُوْسِكَارُ
بِرْجِيْرُ لُوفِرُو فِي سِتْرَايْبُرُغِ وَالْفَرَدِ

قَسِيمَةٌ رَكْنُ التَّعَارُفِ لِمَجَلَّةِ

فِيلَاتِيلِيَّهُ

الْإِسْمُ

الْعَنْوَانُ

(صَنْدُوقُ الْبَرِيدِ أَوْ رَقْمُ الْمَنْزِلِ، الشَّارِعُ، الْحَيُّ أَوْ الْمَنْطَقَةُ، الْمَدِينَةُ، الْبَلَدُ)

الْهَوَاءِ

LIBAN

COMMEMORATION DES 50 ANS
DE L'INDEPENDANCE



لبنان

دُّخْرَى مُسْرُورٍ ٥٠ عَمَّا
عَانَ الْأَسْتَقْدَامُ



كتَابَةَ مُتَعَدِّدَةٍ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

